



D.O.S. CROSSOVER

Thrashcore / Crossover / Punk / Hardcore

TRÊS DÉCADAS DE MÚSICA COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

A D.O.S. (Deformação da Sociedade) emergiu no cenário cenário underground em 1989 como uma resposta visceral visceral ao caos urbano e às disparidades sociais. Fundindo Fundindo a velocidade do hardcore finlandês com a agressividade técnica do thrash metal, a banda estabeleceu estabeleceu uma identidade sonora única.

Mais do que entretenimento, o projeto é um manifesto contra a opressão, mantendo-se relevante por mais de trinta anos através de uma postura combativa e autêntica.

*"O D.O.S. é o terror do Papa Leão XIV.
Eles não vão se calar."*

1989

Ano de Fundação

EDSON NEVES - VOCALISTA



A Liderança que Transforma Indignação em Poesia Poesia Marginal

Como fundador e principal mentor da D.O.S. Crossover, Edson Neves personifica a essência da banda. Sua trajetória é marcada pela urgência em denunciar as mazelas sociais e confrontar sistemas corrompidos. Através de vocais viscerais, Edson traduz o inconformismo em letras que servem como ferramenta de conscientização e resistência cultural.

DIEGO BARRETO - GUITARRISTA

A Arquitetura dos Riffs e a Intensidade do Crossover

Diego Barreto é responsável pela fundação harmônica e agressiva que agressiva que define a sonoridade da banda. Sua técnica une o peso do peso do metal à crueza do punk, criando a atmosfera densa necessária necessária para as mensagens de protesto.



DANIEL GOBBO DE SOUZA - BAIXISTA

A Sustentação do Grave na Linha de Frente Sonora

No comando das quatro cordas, Daniel Gobbo de Souza fornece a base sólida e o peso rítmico indispensáveis para o som da D.O.S. Crossover, garantindo coesão entre bateria e entre bateria e guitarra mesmo em ritmos de alta velocidade.



VANDER - BATERISTA

A Precisão Rítmica que Dita o Pulso da Revolta Revolta

Vander é o coração rítmico da banda, entregando a velocidade e a precisão exigidas pelo Thrashcore. Sua bateria não apenas marca o tempo, mas intensifica a urgência das composições, criando uma experiência sonora imersiva e energética. A dinâmica de suas baquetas é fundamental para manter a fúria e a cadência que definem as performances do grupo.



TEMÁTICAS URGENTES PARA UMA SOCIEDADE EM CONFLITO

A lírica da D.O.S. Crossover transcende a música, focando em questões estruturais que afligem a sociedade brasileira, utilizando o palco como tribuna para a defesa da dignidade.

COMBATE AO FEMINICÍDIO

Denúncia rigorosa da violência de gênero através de obras como o EP "Feminicídio", promovendo a conscientização e o respeito.

OPRESSÃO SISTÊMICA

Análise crítica das estruturas que marginalizam o indivíduo, confrontando o conformismo artístico e artístico e social.

COLAPSO ÉTICO

Exposição das falhas morais nas esferas de poder, mantendo viva a resistência contra a corrupção e a injustiça.

TRAJETÓRIA FONOGRAFICA E PRESENÇA DIGITAL

Com lançamentos distribuídos em mais de 100 plataformas pelo selo Rádio Word, a D.O.S. Crossover mantém presença digital sólida. Cada trabalho reflete o amadurecimento estético do grupo mantendo a crueza que os consagrou no underground.

DISPONÍVEL EM: SPOTIFY, DEEZER, APPLE MUSIC E +100 PLATAFORMAS.

Feminicídio I & II (EPs)

Focados no combate à violência de gênero e conscientização social.

Prenúncio do Caos (EP)

A essência do som de protesto em sua forma mais visceral.

Denunciando as Mazelas da Sociedade (CD)

Um manifesto sonoro que sintetiza décadas de resistência.

VIABILIDADE TÉCNICA PARA PERFORMANCE DE ALTO PADRÃO PADRÃO



BAIXO

Sistema HARTKE ou similar.
Potência mínima: 200W RMS.
Saída Direct Out (XLR).



GUITARRA

Sistema MARSHALL ou similar.
similar.
Potência mínima: 200W RMS.
Microfonação: SM57 ou similar.
similar.



VOZ

Microfones SENNHEISER E 945.
945.
Monitoramento de palco
compatível.
Pedestal girafa.



BATERIA

Kit profissional (Zildjian/Eqv).
Integralmente microfonada.
Praticável 2x2m.

** Especificações negociáveis de acordo com a dimensão do recinto e logística do evento.*

CONECTE-SE COM A RESISTÊNCIA

<https://doscrossover.netlify.app/>



SHOWS E TURNÊS

Agenciamento Oficial
Disponível para Festivais e Eventos
Independentes



SELO FONOGRÁFICO

Rádio Word
Distribuição Global



DIGITAL

Spotify | Deezer | Apple Music
Entre outras



Para maiores informações:

<https://doscrossover.com.br/>

OU

<https://radioword.com.br/>